



FACULDADE SÃO MIGUEL

NÚCLEO DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO (NCC)

**MANUAL DE TRABALHOS ACADÊMICOS
DA FACULDADE SÃO MIGUEL**

RECIFE

2007

MANUAL DE TRABALHOS ACADÊMICOS

Este é um guia para a elaboração de trabalhos acadêmicos nos cursos de graduação da Faculdade São Miguel. A estrutura geral dos trabalhos acadêmicos da FSM obedecerá às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), particularmente a NBR 14.724 (Trabalhos acadêmicos), a NBR 6024 (Numeração progressiva das seções de um documento escrito), a NBR 6023 (Referências) e a NBR 10.520 (Citações e notas).

Forma de Apresentação

A estrutura dos trabalhos acadêmicos estará dividida em três partes: elementos pré-textuais, elementos textuais e elementos pós-textuais.

Os elementos pré-textuais são: capa, folha de rosto e sumário. A palavra sumário não será numerada e aparecerá centralizada na página.

Os elementos textuais são: introdução, desenvolvimento (dividido em seções) e conclusão. Os elementos textuais introdução e conclusão não serão numerados e aparecerão centralizados na página.

As divisões do desenvolvimento (seções e subseções) serão numeradas e aparecerão no lado esquerdo da página. A abertura de novas seções aparecerá sempre no início de cada página. As subseções aparecerão na mesma página em que terminar a seção ou subseção anterior, sempre que houver espaço.

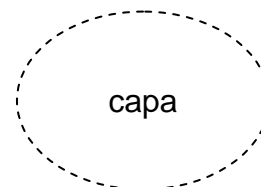
Os elementos pós-textuais são: referências, glossário (opcional), apêndices (opcional) e anexos (opcional). Os elementos pós-textuais não serão numerados e aparecerão centralizados na página.

Os itens que não são numerados aparecem sempre centralizados na página (sumário, introdução, referências, anexos, etc.).

A seguir apresentam-se os modelos de capa, folha de rosto, sumário e referências.

FACULDADE SÃO MIGUEL

CURSO DE ...



(Nome do autor)

(TÍTULO DO TRABALHO)

RECIFE

(ANO)

(Nome do autor)

(TÍTULO DO TRABALHO)

Folha de
rosto

Trabalho de (...) do curso de (...),
da Faculdade São Miguel, como
requisito parcial para obtenção da
nota da disciplina (...)

RECIFE

(ANO)

Sumário

O sumário deve obedecer à norma NBR 6027 da ABNT. O sumário é o último elemento pré-textual. A palavra sumário aparecerá centralizada na página.

Os elementos pré-textuais não aparecerão na lista do sumário (lista de tabelas, lista de ilustração).

Os itens e subitens do sumário aparecerão da mesma forma como são utilizados no texto: mesma numeração e mesmo estilo e tamanho de letra.

Os itens do trabalho que não possuem numeração, como por exemplo, as referências e os anexos, aparecerão no sumário também sem numeração, mas sempre com a indicação de sua página de localização.

A seguir um exemplo de sumário:

Sumário

Introdução.....	4
1. (<i>título da seção</i>).....	6
1.1. (<i>título da subseção</i>).....	9
1.2. (<i>título da subseção</i>).....	10
2. (<i>título da seção</i>).....	13
2.1. (<i>título da subseção</i>).....	14
3. (<i>título da seção</i>).....	18
Conclusão.....	20
Referências.....	22
Anexo.....	24

Referências

A palavra referências aparecerá no sumário sem numeração (mas com a indicação da página onde está localizada). Na página das referências, a palavra referências aparecerá centralizada na página.

As referências devem ser apresentadas, obrigatoriamente, de acordo com as normas técnicas NBR 6023 da ABNT.

Deve-se procurar manter a coerência quanto à forma em todas as referências. Se, por exemplo, opta-se por escrever apenas a letra inicial do autor, deve-se manter esta opção em todas as demais referências. O número de páginas do livro não é um elemento obrigatório, mas uma vez incluída esta informação numa referência, todas as demais devem apresentar esta mesma informação.

A indicação da edição do livro só é obrigatória quando a edição não for a primeira. No caso de ser a primeira edição, não se faz referência à primeira edição; nos demais casos, precisa-se o número da edição (2 ed., 15 ed., etc).

Listar-se-ão a seguir os exemplos mais comuns de referências. Para os casos não incluídos nos exemplos abaixo, deve-se recorrer à NBR 6023.

1) Livro com um autor:

CARPENITO-MOYET, Lynda Juall. **Compreensão do processo de enfermagem**: mapeamento de conceitos e planejamento de cuidados. Porto Alegre: Artmed, 2007.

2) Livro com dois ou três autores:

JOHNSTON, ROBERT; CHAMBERS, STUART; SLACK, NIGEL. **Administração da produção**. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

3) Livro com mais de três autores:

MANN, Prem S. et al. **Introdução à estatística**. 5 ed. São Paulo: 2006.

4) Capítulo de livro:

BADOUX, Daniel. Bioestatística e biomecânica gerais. In: SISSON, Seal. **Anatomia dos animais domésticos**. 5 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1986. p.47-49.

5) Trabalho de conclusão de curso, monografia, dissertação, tese:

SILVA, Ednaldo José. **Terceirização de serviços**: ameaça ou oportunidade para as empresas? 2007. 45f. Trabalho de conclusão de curso (Graduação em Administração com habilitação em *Marketing*). Faculdade São Miguel, Recife, 2007.

6) Artigo de revista assinado:

PEREIRA, Paulo Tiago. Liderança: uma arte. **Presciência**, Recife, v.1, n.1, p.63-68, mar. 2006.

7) Artigo de revista não assinado:

MÃO-DE-OBRA e previdência. **Conjuntura Econômica**, Rio de Janeiro, v.39, n.11, p.12-14, set. 1985.

8) Matéria de jornal assinada:

NAVES, Paulo. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 28 jun. 2007, p.13.

9) Matéria de jornal não assinada:

HUGO Chávez agradece a Lula por declarações. **Jornal do Comercio**, Recife, 07 jun. 2007, p.19.

10) Matéria de jornal assinada da internet:

JÚNIOR, Cirilo. Mulheres comandam educação no país, afirma IBGE. **Folha OnLine**. 26 out. 2007. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folha/educacao/ult305u339995.shtml>>. Acesso em: 26 out. 2007.

11) Matéria de jornal não assinada da internet:

DANÇA, canto e percussão em três compassos no Santa Isabel. **JC OnLine**. 24 out. 2007. Disponível em: <http://jc.uol.com.br/2007/10/24/not_152574.php>. Acesso em: 26 out. 2007.

12) Artigo de portal da internet não assinado:

COMISIÓN de Relaciones Exteriores aprobó ingreso de Venezuela al MERCOSUR: ahora restan votar Cámaras de Senadores y Diputados. **Somos MERCOSUR**. 24 out. 2007. Disponível em: <<http://www.somosmercosur.org/?q=es/node/489>>. Acesso em: 26 out. 2007.

13) Dicionário da internet:

COMÉRCIO internacional. **Wikipédia**. Disponível em: <<http://pt.wikipedia.org/wiki/Exporta%C3%A7%C3%A3o>>. Acesso em: 26 out. 2007.

Citações

As citações devem respeitar as normas NBR 10.520 da ABNT. Deve-se observar que todas as chamadas que aparecem ao longo do texto, devem, **obrigatoriamente, aparecer nas referências no final do trabalho.**

A seguir, listam-se os casos mais comuns de citações. Para os casos não incluídos nos exemplos abaixo, deve-se recorrer à NBR 10.520.

1) As chamadas pelo sobrenome do autor devem ser em letra minúscula, seguida do ano da obra e da página da citação entre parênteses:

Ex. De acordo com Castro (2003, p.31), esta questão...

OBS: Para obra com dois ou três autores: De acordo com Castro, Souza e Lima (2003, p.31).

2) Se o nome do autor vier entre parênteses, deve aparecer em letra maiúscula:

Ex. O comércio intra-regional representava em 2005 cerca de 12% do Produto Interno Bruto (CASTRO, 2003, p.31).

OBS: Para obra com dois ou três autores: (CASTRO; SOUZA; LIMA, 2003, p.31).

3) Citações diretas de até três linhas ficam no corpo do texto entre aspas:

Ex. Arbex Jr. (2005, p.35) acredita que “[...] o olhar é condicionado pela cultura, mas também por uma série quase infinita de mecanismos inconscientes, a imensa maioria forjada na primeira infância.”

4) Citações diretas de mais de três linhas ficam destacadas do parágrafo com recuo de 4cm da margem esquerda, com letra menor, espaço simples e sem aspas:

Ex. Arbex Jr. (2005, p.35) acredita que,

[...] o olhar é condicionado pela cultura, mas também por uma série quase infinita de mecanismos inconscientes, a imensa maioria forjada na primeira infância. Não existe o observador neutro. Testemunhar um evento é também construí-lo segundo o aparelho psíquico e a formação social e cultural da testemunha.